

Kort samengevat:

- * Een digitale partiturenbib komt ter beschikking van de academies
- * Gebruiksvriendelijk zoeken en downloaden van tienduizenden werken
- * Economisch, veilig en flexibel
- * Onmiddellijk beschikbaar
- * Vraag een testaccount aan!

In deze brochure:

Dode bomen behoren tot het verleden	1
Een digitale partiturenbibliotheek	1
Hoe werkt het?	2
Tarieven	3
Repertoire	4
ICT in de praktijk	4
Testaccount	4

Dode Bomen Behoren Tot Het Verleden

Onze maatschappij verandert razendsnel. De techniek evolueert in een ongezien tempo, de media passen zich aan en ook onze levenswijze en gedrag zijn op enkele jaren tijd grondig gewijzigd. De digitalisering rukt op in alle geledingen van de maatschappij. Papier ("dode bomen...") wordt meer en meer vervangen door elektronische berichtgeving en digitale documenten.

Natuurlijk ontsnapt ook het muziekonderwijs daar niet aan. Indien een muziekstudent een bepaalde partituur nodig had, verliep dat vroeger dikwijls zo: hij of zij begaf zich naar de muziekwinkel, bestelde een partituur die vervolgens door de handelaar op zijn beurt diende te worden besteld bij een uitgever uit een ander werelddeel. De partituur werd per

post verzonden en na vele weken kon de student de partituur komen ophalen in de muziekhandel...

Vanzelfsprekend zal deze werkwijze niet volledig verdwijnen en zullen mooie papieren uitgaven, methodes en studieboeken altijd blijven bestaan en gebruikt worden. Maar de huidige digitalisering biedt nu eenmaal bijkomende keuzemogelijkheden en een niet te verwaarlozen gebruiksgemak: de gezochte partituur is onmiddellijk beschikbaar, geen onnodige kosten (port en drukkosten) en de student kan enkel downloaden wat hij echt nodig heeft. We vermoeden dat ook de partiturenbibliotheek van de muziekacademie stilaan zal vervangen worden door gebruiksvriendelijke digitale bib's, waar leerkrachten en studenten uit kunnen putten...



De digitale revolutie verlegt de klemtoon van drager naar inhoud!

Een Digitale Partiturenbibliotheek: Partitor™

Alle muziekacademies met een bestaande semu-licentie krijgen vanaf het schooljaar 2011-2012 de mogelijkheid om hun licentie uit te breiden ("addendum digitaal"). Hiermee krijgt u toegang tot een beveiligde site waar (tien)duizenden

werken kunnen worden bekeken, geselecteerd, soms beluisterd en eventueel gedownload voor gebruik in de school. Het digitaal bestand (een gewone pdf) vervangt aldus de aankoop van de originele partituur zoals bedoeld in de bestaande semu-

licentie. Hiermee drukt men de kosten (de partituren kosten ongeveer 1/10 van de prijs voor het papieren exemplaar), verhoogt men het gebruiksgemak voor leraars en leerlingen en zijn de partituren onmiddellijk beschikbaar in de klas...

Partitor™: Hoe Werkt Het?

Voor de ontwikkeling van Partitor™ werd maximaal rekening gehouden met twee elementen. Het **gebruiksgemak** staat centraal: binnen de bibliotheek kan men uitgebreid gebruikmaken van zoekfuncties. Men kan selecteren op componist, instrument, bezetting, moeilijkheidsgraad en zoekwoorden (tags). De digitale bestanden die men binnenlaadt, zijn gewone pdf's—dit betekent dat deze bestanden gewoon kunnen worden geopend op elke computer, met elk besturingssysteem. Geen vervelende add-in's te installeren dus!



De techniek dient om de musicus te ondersteunen...

De **veiligheid** is tevens van groot belang, zowel voor de academiectie als voor de uitgever: elke toegang tot de bibliotheek en elke download wordt minutieus geregistreerd om misbruik uit te sluiten. Bij inschrijving ontvangt elke academie een unieke gebruikersnaam, paswoord en beveiligingscertificaat. Dit certificaat kan eenvoudig worden geïnstalleerd op de computer waarop de bestanden zullen worden opgeslagen, geopend en geprint. Enkel op deze computer zijn de bestanden toegankelijk. Zo houdt de directie de volledige controle over de gerealiseerde downloads en het gebruik ervan.

Als bijkomend element wordt op elke partituur een watermerk geplaatst met de identificatie van de gebruiker en het tijdstip van de download.

Belangrijk om weten is ook dat de downloads steeds beschikbaar blijven op het systeem, zodat zelfs als uw computer volledig crasht en u niet beschikt over een goede backup, u ten allen tijde opnieuw eenvoudig de werken kunt downloaden.

En tenslotte: de gedownloade partituren kunt u steeds blijven gebruiken, ook indien u bijvoorbeeld na een periode zou beslissen om geen gebruik meer te maken van de digitale optie van de semu-licentie. Zoals gezegd: de download van het digitale bestand vervangt de aankoop van de originele partituur binnen de bepalingen van de bestaande semu-licentie!

“Elke school, hoe groot of hoe klein ook, krijgt de beschikking over een gigantisch digitaal repertoire”

The screenshot shows the Partitor website interface. At the top, there is a navigation bar with the following items: Partitor, Partituren, Over ons, Help, Administratie, and Aangemeld als Administrator (Afmelden). Below the navigation bar, there is a grid of music titles, each with a cover image, title, composer, and a difficulty level indicator (a small blue square with a number). The titles include: Allegro Concertant by Scharres, Charles (4); Divertimento by Craens, Alain (3); 25 Studies, op. 60 by Carcassi, M. / Broux, R. (2); Klage by Winter-Owens, Terry (5); Le Coucou by Daquin, Louis-Claude (5); La Scatola dei Colori (Album) by Valente, Alessandro (1); Fantasia on C and D by Dubois, Chris (4); Jiddische Sjimmet by Hiketick, Patrick (4); Latin Dances - 3: Dansa Latino by Hiketick, Patrick (5); Latin Dances - 2: Merengue by Hiketick, Patrick (4); Guernica by Van Landeghem, Jan (5); and Talisman by Westerlinck, Wilfried (5). On the right side, there is a sidebar with a 'Categorie' section listing various instrument categories like Houten Blaasinstrumenten, Koperblaasinstrumenten, Slaginstrumenten, etc. Below that is a 'Zoeken' section with search fields for 'Op trefwoord', 'Op componist', and 'Op moeilijkheidsgraad' (with a difficulty level selector from 1 to 5).

Partitor™ - De Vergoeding

Om een nieuw systeem ingang te doen vinden, moet het natuurlijk op de eerste plaats aantrekkelijk en voordelig zijn voor de gebruiker. De bepaling van de vergoeding (de "tarieven") is tijdens de gesprekken met het Ministerie van Onderwijs en alle betrokken instanties vanzelfsprekend één van de belangrijkste elementen hierbij.

De vergoeding is tweeledig: enerzijds bestaat deze uit een jaarlijkse vergoeding die wordt verrekend samen met de jaarlijkse betaling van de bestaande semu-licentie. Dit is afhankelijk van de schoolgrootte:

- voor een academie tot 400 leerlingen: € 499 (BTW in)

- voor een academie met 400 à 800 lln.: € 699 (BTW in)
- voor een academie met meer dan 800 lln.: € 699 + € 0,50 per leerling boven de 800 (BTW in)

Deze vergoeding wordt eenvoudig berekend op basis van de jaarlijkse aangifte die nu reeds gebeurt.

BELANGRIJK: tijdens de introductieperiode wordt het jaartarief gehalveerd voor elke academie die inschrijft voor 31 maart 2012, en dit voor drie opeenvolgende schooljaren, dus tot augustus 2014!

Per gerealiseerde download wordt vervolgens het bedrag (BTW 21%

inclusief) aangerekend dat vermeld staat bij elke individuele partituur. Deze bedragen zijn minimaal gehouden en teruggebracht tot grosso modo 1/10 van de normale winkelprijs van de papieren versie van de partituur.

Zeer belangrijk is bovendien dat het systeem duizenden publiek domein werken bevat die volledig gratis te downloaden zijn!

De betaling voor de gerealiseerde downloads gebeurt tweemaal per jaar: begin januari en eind juni. Telkens wordt een volledige detaillijst met vermelding van elke download meegestuurd.

"Duizenden veelgebruikte partituren uit het publiek domein staan gewoon gratis ter beschikking"

The screenshot shows the Partitor website interface. At the top, there is a navigation menu with 'Partitoren', 'Over ons', 'Help', 'Administratie', and 'Aangemeld als Administrator (Afmelden)'. The main content area displays the details for a music score titled 'Guernica' by Jan Van Landeghem. The score is available for download, as indicated by a 'Download' button. The page also features a 'Gerelateerde partituren' section with a grid of related music scores, including 'Chant du Berger' by Lebrun, G.E., 'Lullaby' by Dejonghe, Koen, and 'Si tous les violoncelles' by Fréderic, Claude. A search bar is visible on the right side of the page, and a list of categories is provided below it.

SEMU

Adres:
Oude Molenstraat 27
9170 De Klinge
België
Tel: +32 3 2963367
Fax: +32 3 2885242
E-mail: marc@semu.be

Muziek- en Multimedia- Uitgevers

Bezoek onze sites:
<http://www.semu.be>
<http://www.partitor.org>

Repertoire

Behalve het Licentiepakket DKO komen in de nabije toekomst ook Licentiepakketten voor het Dagonderwijs, Hafabra en Koor beschikbaar. Het Licentiepakket Dagonderwijs zit reeds standaard (zonder bijkomende Jaarvergoeding) vervat in het pakket DKO. Indien een muziekacademie ook wil gebruikmaken van het pakket Hafabra of Koor, kan dit op eenvoudige aanvraag en met een korting van 50% op het normale Jaartarief.

Duizenden publiek domeinwerken die veel gebruikt worden in de academies, kan u gratis downloaden. Het aanbod hiervan wordt continu uitgebreid en aangevuld. Ook het aanbod van beschermde werken wordt non-stop maandelijks uitgebreid met honderden nieuwe en bestaande uitgaven. Het Partitor-systeem wordt geen dood, passief archief, maar een levendige en blijvend groeiende partiturenbibliotheek. Hierdoor blijft de partitor-licentie interessant voor de gebruiker: de leraars en studenten.

ICT In De Praktijk: Vraag Een Testaccount Aan!

Hoewel het hele Partitor™-systeem is ontworpen met het gebruiksgemak voor ogen, zal Semu volledige ondersteuning bieden zodat het systeem bij elke academie foutloos werkt. Natuurlijk kunnen we daarvoor samenwerken met de ICT-coördinator of de administratief verantwoordelijke van de school.

Op eenvoudige vraag bezorgen we u een testaccount, waardoor u rustig en met kennis van zaken hierover kunt beslissen! Mail hiervoor naar <marc@semu.be> en we bezorgen u gebruikersnaam en paswoord per kerende. Met deze gegevens kunt u

Partitor™ onmiddellijk en volledig verkennen.

TIP: Later kunt u het testaccount dan laten gebruiken door de leraars, zodat deze rustig thuis of op school op eender welke computer het repertoire kunnen bekijken en al selecties maken, zodat de schoolcomputer niet voortdurend hiervoor wordt belast.

Hebt u nog vragen of gewoon meer informatie nodig, aarzel niet om ons te bellen op het nummer 03/2963367 (tussen 09.00 en 16.00u)

